

## Nå starter nytt semester kurs i grafikk ved Kunstfagskolen i Bærum DTK.

Høst semester med kveldskurs i grafikk, 2 mandager pr måned.

Kursene vil jeg introdusere flere teknikker, som vil gi deltakerne mulighet til å velge teknikken å fordype seg i. Vi vil jobbe mest med Collagraph siden vi her kan bruke både dyptrykk og høytrykk. Se under for beskrivelsene.

Kursleder: Marianne Karlsen

kurstid: 19.00 – 21.00 tidspunktet kan justeres noe.

Pris. 2800,- 12-14 timer totalt.

Påmelding: [marianne.karlsen@gmail.com](mailto:marianne.karlsen@gmail.com)

<http://www.kunstskole.com/>

### Kollografi/Collagraph.

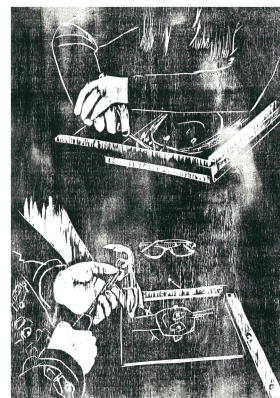
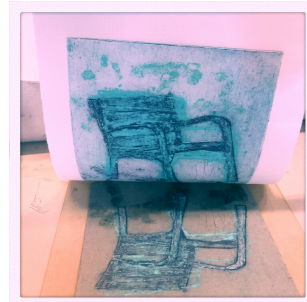
Kollografi er en teknikk som kan brukes både til dyptrykk og høytrykk ved å bruke relieff eller sjablonger, med stor variasjon mht de materialer som brukes som trykkplate. Platen kan variere mye, men det blir ofte brukt papp, som f.eks bokpapp. Kurset vil gjennomgå både dyptrykk (uten syrebad) og høytrykk. Teknikken kan også kombineres sammen med andre trykkplater, som radering på plexiglassplate.

Innhold: Introduksjon til valg av platematerialer / Hvordan oppnå ulike overflater og strukturer /

Materialets påvirkning av mørke og lyse valører / Flerfargertykk med bruk av flere farger på ei plate

og flere plater sammen / Vedlikehold av trykkplater og verkstedpraksis.

Ta gjerne med en tegning eller skisse.



### Tresnitt.

På dette kurset lærer du å skjære ut og trykke tresnitt.

Vi går igjennom de grunnleggende prinsippene og videre ulike metoder for flerfargetrykk (reduksjonsmetoden, flere plater og/eller puslespillmetoden). Det blir en gjennomgang av materialer, verktøy med både grafikkpresser og for hånd slik at du har kunnskapen til å jobbe videre med tresnitt på egenhånd. Ta gjerne med en tegning eller skisse.



### Dyptrykk/radering trinn I – grunnkurs.

Kurset gir en innføring i koldnål og strekradering. Deltakerne vil få en gjennomgang av materialer, verktøy, innfarging og håndtering av presse.

Målsettingen er å gi deltakeren kunnskap nok til å arbeide videre på egenhånd.

Kurset fungerer også som

en repetisjon for de som vil komme igang.

### Monotypi.

Skiller seg fra annen grafikk ved at man lager et enkelt trykk fra platen.

Grafikken kjennetegnes ellers ved at man kan lage flere trykk fra en og samme plate.

Trykket blir fremstilt ved at man ved hjelp av pensel, valse eller gummispattel eller en kombinasjon av disse påfører trykkfarge på platen. Deretter kan kunstneren tegne eller manipulere svertelaget før platen trykkes.

Det lar seg kun gjøre å lage ett trykk.